

## **Тематический педсовет в МБДОУ №33 «Аленушка» «Современные подходы к организации речевого развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»**

**Цель:** систематизировать знания педагогов по образовательной области «Речевое развитие» с требованиями ФГОС ДО

**Задачи:**

- вызвать у педагогов осознание необходимости расширять свои знания в области развития речи у детей;
- развивать умения проектировать, конструировать процессы развития речи дошкольников;
- создать в коллективе обстановку творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми;

**План проведения:**

- Выполнение решений предыдущего педсовета
- Доклад «Использование инновационных технологий в О Д по речевому развитию детей в контексте ФГОС ДО» - Соловьева О.Н.
- Сообщения:
  - \* «Речевое развитие через коммуникативную игру» - Сулова Т.А.
  - \* «Стимулирование речи детей 1 младшей группы» - Свириденко Т.А.
- Анализ тематической проверки
- Деловая игра «Речевая викторина»
- \* Разминка : вопрос - ответ
- \* Тест на определение знаний, умений и навыков педагогов.
- \* Мастер- класс: «Использование игр на основе ТРИЗ технологии для развития связной речи и обогащения словаря» - Полякова А.С..
- Рефлексия
- Принятие решений педсовета

**Ход мероприятия**

**Ведущий:** - Еще раз добрый день коллеги! Тема нашего педсовета «**Современные подходы к организации речевого развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО**».

**1. Выполнение решений предыдущего Педагогического Совета. – Соловьева О.Н.**

В ходе выполнения решений Педагогического Совета № 2 в детском саду работа по патриотическому воспитанию ведется постоянно. Был заслушан отчет из опыта работы Суловой Т.Н., а также Медведевой Е.П. проведен мастер – класс «Нравственно - патриотическое воспитание в развитии дошкольников» и консультация «Воспитание этно- культурного компонента в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО», а также семинар – практикум «Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста, как средство воспитания у них основ толерантности». Предметно - развивающая среда обновляется и пополняется так же постоянно.

**«Использование инновационных технологий в ОД по речевому развитию» - Соловьева О.Н.**

В условиях реализации ФГОС ДО принципиально новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия. Это требует новых технологий коммуникативного и речевого развития дошкольников.

При выборе технологии необходимо ориентировать на следующие требования:

- . ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;
- . содержание технологии сориентировано на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности;
- . технология должна носить здоровьесберегающий характер;
- . основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;
- . реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;

. организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

В настоящее время, в соответствии с ФГОС ДО образовательная область « Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи у детей в настоящем времени представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

В качестве основного приема обучения используется образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения.

Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только - что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов.

Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться.

Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Воспитателю нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность и в процессе свободного общения.

В работе с детьми необходимо большое внимание уделять речевому развитию и найти эффективные игровые технологии речевого развития детей.

Понятие «игровые технологии речевого развития» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя на занятиях по развитию речи дошкольников. Такими средствами являются технологии речевого развития. Для формирования и активизации связной речи дошкольников используются следующие технологии:

- Технология «Азбука общения» Л.Н. Шипицыной,
- Технология «Развитие диалогического общения» А.Г. Арушановой,
- «Обучение составлению творческих рассказов»,
- Технология ТРИЗ,
- Моделирование,
- Мнемотехника,
- Технологии обучения образной речи:
- Технология обучения детей составлению сравнений
- Технология обучения составлению метафор
- Технология обучения составлению загадок
- Технология синквейна
- Сказкотерапия (Сочинение детьми сказок),
- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика,
- Логоритмика,
- Минидраматизации, инсценировки
- Проектная деятельность
- Игровые технологии
- Технология проблемного обучения

Выше перечисленные технологии оказывают существенное влияние на развитие речи детей

дошкольного возраста. Современные образовательные технологии могут помочь в формировании интеллектуально смелой, самостоятельной, оригинально мыслящей, творческой, умеющей принимать нестандартные решения личности.

#### **Ведущий:**

Известно, что **коммуникация** - процесс установления контактов между людьми, возникающий с потребностью в совместной деятельности, включающий в себя обмен информацией, обладающий взаимным восприятием и попытками влияния друг на друга. Это способность общаться, понимание и осознание себя.

**Коммуникативная игра** - совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать интересы друг друга.

#### **«Речевое развитие через коммуникативную игру» сообщение из опыта работы – Сусловой Т.Н.**

Игровое общение очень важно для ребенка, т. к. посредством игрового общения дети легче обучаются, игра раскрепощает ребенка, раскрывает его как самостоятельную личность. По мере расширения представлений об окружающем, накопления опыта игр расширяются возможности общения.

Ребенок приобретает способность сочувствовать другому, переживать чужие радости и печали как свои собственные, становится эмоционально на точку зрения другого.

Очень важно использовать в коммуникативной игре именно игровые методики для более интенсивного развития ребенка, нежели просто обучающие методы.

Актуальность введения педагогической технологии «Коммуникативные игры на развитие речи и навыков общения у детей дошкольного возраста» была определена эффективностью реализации комплекса задач личностного развития ребенка: совершенствование психологических процессов; развитие речемыслительной деятельности; предупреждение речевых проблем и в конечном результате, положительное влияние технологии на социально-коммуникативное развитие ребенка – дошкольника, т.к. проблема общения и взаимодействия личностей очень важна в обществе. Поэтому, развивать эти функции лучше с детства (своеобразие мышления, целостность мировосприятия, непосредственность), в форме игры (фрагменты повседневной жизни, где ребенок живет эмоциями). Используя игровой ресурс можно искусственно создать жизненную ситуацию, решить проблемы, возникающие в общении между детьми.

#### **Цель и задачи технологии:**

- Развитие навыков общения в игре, формирование доброжелательного отношения между сверстниками
- Формирование коммуникативности – умения распознавать эмоциональные состояния окружающих, выражать собственные переживания.
- Развитие компонентов устной речи в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи.
- Воспитание социальных навыков: освоение способов решения конфликтных ситуаций.

Известно, что коммуникация - процесс установления контактов между людьми, возникающий с потребностью в совместной деятельности, включающий в себя обмен информацией, обладающий взаимным восприятием и попытками влияния друг на друга. Это способность общаться, понимание и осознание себя.

**Коммуникативная игра** - совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать интересы друг друга.

#### **Итак, игровая коммуникация в нашей педагогической технологии состоит из:**

Пальчиковых игр, арт-терапии, ситуативного разговора, сюжетно-ролевых игр, моделирования и обсуждения речевых ситуаций, игры с правилами, диалога с куклами.

#### **А система коммуникативных игр определилась в 4 тематических блока и направлена на:**

1. Умение активно слушать. *Доминирующая образовательная задача: развиваем внимание к партнеру, слуховое восприятие, наблюдательность*

Подобран блок игр и разработаны авторские игровые упражнения. Например, «Чересчур», «Пум-пум», «Кто говорит», «Почему и потому», «Цепочка слов», «Неправильный телефон» и др.

2. Умение сотрудничать. *Доминирующая образовательная задача: слышать, понимать друг друга, снимают негатив от общения со сверстниками, воспитывают доверительное отношение друг к другу*  
Подобран блок игр и игровые упражнения. Например, «Обыграй превращения», «Холодно-горячо», «Подарки», «Сороконожка», «Волшебный стул», «Менялки» и др.

3. Умение высказываться. *Доминирующая образовательная задача: умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам*

Подобран блок игр и игровые упражнения. Например, «Я – герой сказки», «Цепочка ассоциаций», «Разговор по телефону», «Сказки наизнанку», «Ласковое имя», и др.

4. Умение правильно перерабатывать информацию. *Доминирующая образовательная задача: умение понимать, вникать в суть полученной информации, развивают способность аргументировать свою точку зрения*

Подобран блок игр и игровые упражнения. Например, «Загаданное действие», «Интервью», «Если бы, вдруг...», «Пойми меня», «Через стекло», «Собери чемодан» и др. (**Карточка игр прилагается.**)

**Ведущий:** - Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка, считается богатство его речи, поэтому нам, педагогам, важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

## **2. "Стимулирование речи детей раннего возраста" (из опыта работы)**

Свириденко Т.А. воспитатель 1 младшей группы №3

На сегодняшний день мы видим, насколько остро стоит проблема задержки речевого развития у детей. Поэтому первой задачей для нас является развитие активной, коммуникативной речи. Мы стараемся постоянно разговаривать с детьми, включать каждого в диалог, создавать потребность в собственных высказываниях.

Оказать реальную и полноценную помощь по развитию речи детей 2-3 летнего возраста, нам помогают специальные приемы стимуляции речевой активности. **Разговор с самим собой.** Например, когда тот или иной ребёнок находится недалеко от вас, манипулируя с игрушками или просто задумчиво сидит, можно начать говорить вслух о том, что видите, слышите, думаете, чувствуете. Говорить нужно медленно (но не растягивая слова) и отчетливо, короткими, простыми предложениями — доступными восприятию ребёнка. Например: "Где чашка?", "Я вижу чашку", "Чашка на столе", "В чашке молоко", "Таня пьет молоко" и т. п. **Параллельный разговор.** Этот прием отличается от предыдущего тем, что мы описываем все действия ребенка: что он видит, слышит, чувствует, трогает. Используя «параллельный разговор», мы как бы подсказываем ребенку слова, выражающие его опыт, слова, которые впоследствии он начнет использовать самостоятельно.

**Провокация, или искусственное непонимание ребенка.** Этот прием помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что мы не спешим проявить свою понятливость, а временно становимся "глухими", непонимающими. Например, если ребёнок показывает на полку с игрушками, просительно смотрит, а мы хорошо понимаем, что нужно ему в данный момент, и даём ему... не ту игрушку. Конечно же, первой реакцией ребенка будет возмущение вашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим ребёнка назвать нужный ему предмет. При возникновении затруднения можно подсказать ребёнку: "Я не понимаю, что ты хочешь: киску, куклу машинку?" В подобных ситуациях ребенок охотно активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот прием эффективен не только для называния предметов, но и словесного обозначения действий, производимых с ними.

**Распространение.** Мы продолжаем и дополняем все сказанное ребёнком, но не принуждаем его к повторению — вполне достаточно того, что он вас слышит. Например: Ребенок: "Суп". Взрослый: "Овощной суп очень вкусный", "Суп кушают ложкой". Отвечая детям распространенными предложениями, мы постепенно подводим его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, готовим почву для овладения контекстной речью.

**Приговоры.** Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость. Сопровождение действий ребенка словами способствует произвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звуко сочетания и постепенно проникать в их смысл. Научившись различать вариативность забавных звуковых сочетаний, дети, подражая взрослым, начинают играть словами, звуками, словосочетаниями,

улавливая специфику звучания родной речи, ее выразительность, образность. Большинство произведений устного народного творчества как раз и создавалось с целью развития двигательной активности ребёнка, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребенок, тем больше участков мозга включается в работу, ведь он напрямую связан с руками, вернее — крест-накрест: с правой рукой — левое полушарие, а с левой - правое.

Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность ребёнка в эмоциональном и тактильном (прикосновения, поглаживания) контакте со взрослыми. Большинство детей по своей природе - кинестетики: они любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

**Выбор.** Предоставлять ребенку возможность выбора – это ещё один приём. Формирование ответственности начинается с того момента, когда ребёнку позволено играть активную роль в том, что касается лично его. Осуществление возможности выбора порождает у него ощущение собственной значимости и самооценности. Например: "Тебе налить полстакана молока или целый стакан?", "Тебе яблоко целиком или половинку?", "Ты хочешь играть с куклой или медвежонком?".

**Замещение.** "Представь, что..." — эти слова наполнены для ребенка особой притягательной силой. В возрасте двух-трёх лет ребёнок с удовольствием представляет, что кубик — это пирожок, а коробка из-под обуви — печь. К трем годам он способен представить себя самолетом, кошечкой, цветком и т. п. Как магическое заклинание для ребенка звучат слова: "Представь, что мы — самолеты. Сейчас мы облетим всю комнату". Такая этюдно-игровая форма развивает у ребенка рефлексивные и эмпатийные способности, без которых общение не будет полноценным и развивающим. В этом возрасте детям очень нравятся и пантомимические игры, активизирующие любознательность и наблюдательность ребёнка. Вовлечь детей в такую игру можно с помощью вопроса-предложения: "Угадайте, что я сейчас делаю". Начинать предпочтительно с элементарных действий: причёсываться, чистить зубы, есть яблоко, наливать молоко, читать книгу. После того как ребенок угадал, предложите ему самому загадать для вас действие, а затем "оживить" заданную вами ситуацию: накрыть на стол; гулять по теплему песку; удирать, как лиса, уносящая петуха; пройтись, как папа-медведь и сын-медвежонок и пр. Игры-пантомимы и игры-имитации являются первой ступенькой театрализованной и сюжетно-ролевой игры.

**Ролевая игра.** Например, игра в телефон, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Игра в телефон стимулирует речевое развитие ребенка, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную компетентность.

**Музыкальные игры.** Значение музыкальных игр в речевом развитии ребенка трудно переоценить. Малыши с удовольствием подпевают, обожают шумовые музыкальные инструменты, ритуальные игры типа "Каравай", "По кочкам", "Баба сеяла горох" и др.

#### **Аналитическая справка по итогам проверки работы «Состояние работы по использованию инновационных технологий в ОД по речевому развитию в соответствии с ФГОС Д О»**

**Цель:** выяснить состояние работы по применению в работе инновационных технологий и методик развития речи в МБДОУ №33 «Аленушка». Определить эффективность воспитательно - образовательной работы в ДОУ по развитию речи, средствами всестороннего обследования воспитательно - образовательного процесса и последующего педагогического анализа выяснять причины и факторы, определяющие качество педагогической работы по развитию речи детей, использование в работе инновационных методов и технологий.

**Сроки проведения:** с 28 января 2019 г. по 4 февраля 2019 г.

Вопросы, подлежащие проверке:

Собеседование с воспитателями по разделу программы

Обследование отдельных детей по стандартам, задаваемым программой

Проведение открытых показов

Анализ предметно-развивающей среды (с точки зрения ее содержания)

Анализ наглядной информации для родителей в группе, анкетирование родителей.

Смотр-конкурс «Лучший речевой центр»

Тематический контроль был проведен в соответствии с годовым планом работы дошкольного учреждения.

**В ходе проверки выявлено:**

собеседование воспитателей по опроснику оценки и самооценки профессионализма воспитателей по разделу программы «Речевое развитие» показало, что педагоги проводят педагогическую деятельность по образовательной области «Речевое развитие» на основе основной образовательной программы детского сада с использованием программ по развитию речи Гербовой В.В.

Воспитатели знают основные цели и направления работы по развитию речи, особенности развития словаря детей, в непосредственно образовательной деятельности и в свободной деятельности детей используют традиционные методы и приемы и инновационные технологии речевого развития дошкольников, такие как: технология ТРИЗ, мнемотехника, сказкотерапия, пальчиковая гимнастика и др.

Обследование детей по стандартам задаваемых программой показало, что дети младшего возраста понимают заданные вопросы и понятно отвечают на них, понимают и употребляют обобщающие слова, затруднения детей в умении правильно согласовывать существительные и прилагательные, умение употреблять имена существительные в е. и мн. числе.

Дети старшего возраста затрудняются пересказывать литературные произведения, в умении передавать диалог действующих лиц, составлять сложные предложения.

Проведение смотра-конкурса «Лучший речевой уголок».

Во всех группах есть речевые уголки. Они отличаются друг от друга в большей или меньшей степени. В уголках есть книги, пособия, игры настольные, дидактические, наборы картин, альбомы, игрушки. У всех воспитателей есть картотеки речевых и словесных игр, пальчиковых и артикуляционных гимнастик, ТРИЗ - игр, карты - синквейн, а также карточки по составлению лимериков.

*Предложения:*

1. Самодельные игры и пособия должны соответствовать гигиеническим требованиям и быть безопасными для детей, а так же соответствовать возрасту детей и программным требованиям.
2. Картотека артикуляционной гимнастики должны быть в каждой группе.
3. В речевых уголках младших групп должен быть персонаж, игрушка, который помогает детям в игровой форме получать нужные знания.
4. Для развития связной речи подобрать и обновить схемы, мнемотаблицы соответствующие возрасту детей.

*Планирование образовательного процесса.*

Вместе с тем, недостаточно планируется индивидуальная работа (с указанием фамилии и имени ребенка) по развитию речи и формированию коммуникативных навыков дошкольников (младшая, старшая группы); работа в уголке книги – ремонт книг, оформление выставок (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы); индивидуальных и групповых бесед с детьми (старшая группа); знакомство с художественной литературой младшие, средние, старшие группы.

*Работа с родителями.*

Отдельно нужно отметить наличие наглядной информации для родителей:

педагогами были подготовлены консультации: «Развитие лексико-грамматической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста», «Как научить ребенка учить стихи», «Речевое развитие ребенка», «Что читать детям 4-5 лет»

В некоторых группах если имеется материал для родителей, то не выставлен, хотя проводится тематический контроль по развитию речи.

Было проведено анкетирование родителей по речевому развитию ребенка.

В анкетировании по вопросам развития коммуникативной компетентности дошкольников приняли участие 67 семей воспитанников, где родителям было предложено 10 вопросов по теме общения с детьми и развития речи дошкольников.

1. Лишь 21% родителей от общего числа опрошенных считает основной целью развития речи детей в детском саду «обучение полноценному общению со взрослыми и сверстниками». 90% родителей уверены, что главное - подготовить детей к обучению в школе; развивать у детей психические функции мышления, внимания, памяти так, чтобы они в дальнейшем были способны к восприятию любой

информации.

13% считают не важным занятием по развитию речи в дошкольном возрасте

2. 92% родителей считают, что в детском саду созданы условия для развития речи детей., так же родители отмечают, что дети редко проявляют интерес к книге дома.

3. Всего лишь половина 51% родителей ежедневно читают ребенку, родители стараются читать книги перед сном или в выходные дни.

4. 88% родителей считают, что наглядная информация по развитию речи, предлагаемая им интересна и полезна. Вместе с тем, по 7% родителей считают, что наглядная информация отсутствует, не обращают на нее внимания

5. Наиболее распространенные ответы на вопрос какая помощь от воспитателя детского сада вам требуется, ответы: логопедическая помощь, консультации: ребенок отказывается пересказывать прочитанные произведения, отказывается слушать сказки, что делать;

Многие родители просят подобрать список литературы по возрасту;

В средних группах и младших группах родители не знакомы с требованиями программы детского сада по развитию речи.

Тематический контроль показал, что проблема развития речи дошкольников актуальна и в ДОУ решается через традиционные и инновационные методики в НОД, свободной деятельности детей, в режимных моментах, во время проведения прогулок.

#### **Вывод по тематическому контролю:**

В группах созданы условия для речевой деятельности детей: организуются дидактические и сюжетно-ролевые игры, театрализованная деятельность, групповые и индивидуальные беседы. Накоплен иллюстративный наглядный материал, в некоторых группах он очень богатый, но не используется в работе с детьми.

Однако необходимо: обратить внимание на систему планирования работы с детьми и родителями в группах, использование в практике работы моделей и схем по развитию связной речи дошкольников, на воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, создание оптимальных условий на занятиях для проявления познавательной и речевой активности детей.

Из анкетирования видно, что родители стремятся к взаимодействию между семьей и дошкольным учреждением, часто ответственность берут на себя (особенно в старших и подготовительных группах), но есть и родители, которые считают, что развитием и воспитанием детей должен заниматься в большей степени детский сад.

Родители присутствуют на детских праздниках, но посещение занятий, мероприятий в группах на низком уровне. В связи с этим наблюдается незнание со стороны родителей результатов деятельности дошкольного учреждения в вопросах развития (родители не знают, какие знания получают их дети на НОД по развитию речи, какие условия созданы в ДОУ для развития речи).

#### **Предложения:**

Использовать в практике работы модели и схемы по развитию связной речи дошкольников.

Ежедневно проводить индивидуальную работу (с указанием фамилии и имени ребенка) по развитию речи и формированию коммуникативных навыков дошкольников (младшая, старшая группы); планировать работу в уголке книги – ремонт книг, оформление выставок (младшая, средняя, старшая группы); индивидуальные и групповые беседы с детьми (старшая группа); чтение художественной литературы (все группы).

3. Включить в план работы с родителями воспитанников старших групп мероприятия по расширению их педагогического опыта в вопросах развития у дошкольников коммуникативной компетентности.

#### **Практическая часть. Деловая игра для педагогов.**

Разделение педагогов на две команды.

#### **Задание 1. "Вопрос - ответ."**

Вопросы 1 команде:

- Назовите формы речи? (диалогическая и монологическая)
- Какие умения развиваются в диалоге? (выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста)

- Какие формы работы используют при обучении детей связной речи? (пересказ, описание игрушек и сюжетных картин, рассказывание из опыта, творческое рассказывание)
- Назовите структуру повествования. (завязка, кульминации, развязка)
- Разговор двоих или нескольких на тему связанную с какой-либо ситуацией. (диалог)
- Речь одного собеседника, обращенная к слушателям. (монолог)

#### Вопросы второй команде.

- Рассказ сюжет, которого развертывается во времени. (рассказ повествование)
- Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий? (описание)
- С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (средняя группа)
- Какой прием применяет педагог для снятия пауз и напряженности у ребенка при пересказе? (прием отраженной речи - педагог повторяет сказанную ребенком фразу и незначительно дополняет ее)
- Ведущий прием в средней группе используемый при составлении рассказа по картине. (образец воспитателя)

Ведущий прием для активизации речи и мышления (вопросы педагога).

#### ***Задание 2. Тест на определение знаний, умений и навыков воспитателей***

##### Вопросы 1 команде:

- Назовите задачи речевого развития по ФГОС ДО

(овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха)

- Назовите основные средства развития речи детей в детском саду (по ФГОС ДО)

(общение взрослых и детей, культурная языковая среда, обучение родной речи на занятиях, художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, занятия по другим разделам программы.)

- Назовите основные направления работы по развитию речи детей в детском саду (по ФГОС ДО)

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)

Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) Словообразование

4. Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

#### ***Задание 3. "Прилагательные ассоциации"***

Выбор словесных ассоциаций ограничен: в ответ на слово, произнесенное экспериментатором, необходимо в качестве словесной ассоциации использовать только прилагательные. К примеру : стол - круглый; пруд - большой.

##### Задание для 1 команды.

- Список. Критика. Звезда. Книга. Кругозор. Закон. Лекция. Счастье. Дом. Пища. Воззвание. Дефицит. Действие. Шрифт

##### Задание для 2 команды.

- Интерес. Убеждение. Библиотека. Музей. Страна. Пример. Собака. Приказ. Жизнь. Воспитание. Физика. Принцип. Город. Группа

#### ***Задание 4. "Разработать рекомендации по формированию речи ребенка"***

##### Для 1 команды. "Памятка для педагогов"

Факторы успешного речевого развития

(Памятка для педагогов)

1. Педагоги создают педагогические условия для развития речи. Развивают и поощряют все формы речевой активности детей как на занятиях, так и вне занятий.



2. Педагоги проводят специальные упражнения и игры по формированию восприятия фонематической стороны речи: учат определять место звуков в слове, место ударения, отличительные признаки фонем, количество и последовательность звуков и слогов.
3. Педагоги моделируют правильный речевой темп, предлагая образцы произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.
4. Педагоги стимулируют обращение ребёнка к взрослому, сверстнику с вопросами, сообщениями, побуждениями.
5. Педагоги работают с художественными произведениями, обучают детей рассказыванию. Особое внимание уделяется развитию творческого рассказывания.
6. Способствуют развитию речи в игре и отражению литературных образов в сюжетно-ролевых играх детей.
7. Обеспечивают развитие наиболее сложных лексических значений, передающих как непосредственное состояние, так и оттенки эмоциональных состояний, в процессе драматизации детских литературных произведений.

## **Для 2 команды. "Памятка для родителей"**

### **Факторы успешного речевого развития**

(Памятка для родителей)

Эмоциональное общение с ребёнком с момента рождения.

Создавать условия для общения с другими детьми.

Речь взрослого – пример для подражания.

Развивать мелкую моторику руки, это ведёт к развитию речи ребёнка.

Совместные игры взрослого и ребёнка.

Чтение художественной литературы, разучивание стихов.

Удовлетворение любознательности ребёнка. Ответы на все его «почему».

Рассказывание стихов руками. (Пальчиковые игры)

### **Мастер-класс: «Использование игр на основе ТРИЗ технологии для развития связной речи и обогащения словаря». Полякова А.С. воспитатель МБДОУ №33 «Аленушка»**

**Цель:** Формирование представления о технологии ТРИЗ, активизация творческого потенциала педагогов ДОО для использования игровых методик в образовательном процессе.

#### **Задачи:**

– Создать творческую атмосферу;

– Познакомить с методикой проведения игр и упражнений по технологии ТРИЗ для развития связной речи дошкольников и обогащению словаря.

- Повысить компетентность педагогов в сфере инновационных технологий;

**Материалы:** мультимедийное оборудование, газеты, фломастеры, столы и стулья.

#### **Ход мероприятия:**

Воспитатель: Добрый день уважаемые коллеги! Сегодня у нас необычная встреча, мы с вами окажемся в интересной и увлекательной стране. И эта страна называется ТРИЗ. В настоящее время приемы и методы ТРИЗ с успехом используются в нашем детском саду для развития у дошкольников творческого воображения, мышления, внимания, памяти, логики, для обогащения словаря и развития речи.

ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр и творческих заданий. Работа в группе сверстников предполагает определённые навыки общения, обмена информацией. Отсюда вытекает необходимость особого внимания к речевым навыкам. От уровня развития речи во многом зависит общее психическое развитие ребёнка и его будущая успешность в школе.

Вот почему в ТРИЗ-педагогике особое внимание уделяется именно этим направлениям – развитию речи, мышления и воображения.

ТРИЗ даёт поразительные результаты в плане развития детей: в разных видах деятельности дети проявляют высокую речевую активность; они способны проводить глубокий сенсорный анализ объектов окружающего мира, называя до семнадцати свойств и признаков. Дети проявляют навыки исследовательской деятельности в процессе проектирования, выясняют причинно-следственные связи

между объектами; в старшем возрасте владеют алгоритмами творческой деятельности: составляют сказки, рассказы, загадки, стихотворные тексты.

Чтобы стимулировать творческую активность детей, используют различные методы и приёмы, применяемые в решении изобретательских задач. На некоторых из них мы сегодня остановимся подробнее.

**Игра «Что бы это могло быть?»** (вторая младшая группа)

**Цель:** Формировать умение на основе восприятия заместителей предметов давать в воображении новые образы, развивать ассоциативное мышление. Вам нужно подобрать как можно больше предметов похожих, на заданные геометрические фигуры Изображения красного круга, зеленого треугольника, синего квадрата.

**Игра «Объяснялки»** (средняя группа)

**Цель:** Формировать умение строить цепочку из слов, связывая их по смыслу с помощью вопросов. Изображения яблони и ложки. Задача: Составить объяснение (цепочку-рассказ), как от яблони перейти к ложке. Педагог начинает цепочку, коллеги продолжают. Возможный вариант развития причинно-следственной цепочки. — В саду росла яблонька, на которой ... — Висели вкусные и спелые яблочки. — Яблочки были спелые и поэтому сами ... — Сами падали на землю. — Так как яблочки падали, бабушка... — Бабушка их собирала. — Собрав яблоки, чтобы они не испортились, бабушка... — Варила вкусное варенье. — Варенье было вкусное, поэтому... — Внуки ели его прямо ложками..

**Игра "Теремок"** (с 4-х лет)

**Цель:** обогащение словарного запаса существительными, прилагательными, глаголами; развитие связной речи детей.

**Правила игры:**

Детям раздаются различные предметные картинки. Один ребенок (или воспитатель в младшей группе) выполняет роль ведущего. Сидит в "теремке". Каждый проходящий в "теремок" сможет попасть туда только в том случае, если скажет, чем его предмет похож на предмет ведущего или отличается от него. Ключевыми словами являются слова: "Тук - тук. Кто в теремочке живет?".

**Примечание:** В ходе игры ведущий может менять установки: "Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты похож на меня. Или: "Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты отличаешься от меня".

Похожести и различия могут быть по функции (по назначению предмета), по составным частям, по местонахождению или по видовой принадлежности.

**Игра «Хорошо — плохо»** старшая группа

**Цель:** Сформировать умение выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны. Правила игры: Ведущим называется любой объект или в старшем дошкольном возрасте система, явление у которых, определяются положительные и отрицательные свойства.

Предлагаю вам разделить на две команды. Первая команда называет хорошие качества, вторая плохие. Картинка Весна — это: ХОРОШО: Ярко светит солнце, тает снег, можно пускать кораблики, птички прилетают, звери просыпаются и т. д. ПЛОХО: Грязно, кругом большие лужи; можно промочить ноги и заболеть; можно упасть в лужу, испачкаться и т. д.

**Игра «Дразнилка»**

**Цель:** развивать умение образовывать новые слова-названия суффиксальным способом.

На столе разложены картинки с отгадками. Не произнося настоящих названий картинок, нужно дать им шуточные имена-дразнилки. А дети отгадывают реальные названия.

Смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки и др.- ... глаза

Каталка, возилка, скакалка, ржалка, цоколка - ... лошадка.

Забивалка, ударялка, стучалка - ... молоток.

Светилка, горелка, светадавалка... - лампа, люстра

Возилка, взлеталка, леталка ... - самолёт

Зеркало –

Карандаш–

Педагог: Мы переходим к игре «Жил-был кто-то. И было у него что-то». Подготовительная группа.

Кажется, у меня получаются стихи, и это не случайно, потому что следующее задание связано именно с рифмами и стихами. Сейчас на экране появятся картинки с разными объектами. (Появляются

изображения предметов: лягушка, газета, домик, подушка, конфета) Найдите, пожалуйста, среди них рифмующиеся между собой слова. (Ответы.) Составьте четверостишие с любыми из этих слов или со всеми словами сразу. (Сочиняют рифмовки)

**Цель:** Формировать умение комбинировать слова. Устанавливать связь между словами, составлять предложения. Педагог: Мы продолжаем, и я вам предлагаю найти «Необычное в обычном». Вам нужно найти необычное применение обычной газете. (Звучит весёлая музыка. Педагоги делают различные поделки из газет (веер, шляпу, подзорную трубу и т. д. и рекламируют их.)

### **Рефлексия.**

В результате занятий с применением технологии ТРИЗ у детей:

- снимается чувство скованности, – преодолевается застенчивость,
- развивается воображение, речевая и общая инициатива,
- повышается уровень познавательных способностей, что помогает детям освободиться от инерции мышления.
- ТРИЗ для дошкольников — это система коллективных игр, занятий призванная не заменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.

**Проект решения Педагогического Совета** (обсуждается и утверждается).

1. Усовершенствование предметно – развивающей среды на группах в соответствии с возрастом детей

Ответственный: воспитатели, зам. зав. по УВР

- организация консультации для воспитателей « Креативные инновационные технологии для речевого развития » до 15.04.2019г.

- Организация смотра – конкурса « Тематические книжные выставки » до 15.05.2019г.

2. Оптимизация методического обеспечения речевого развития воспитанников до сентября 2019 г.

Ответственный: зам. зав. по УВР

- Пополнение методической литературы

- Создание библиотеки детской художественной литературы

- Подбор дидактических игр по развитию речи

- Обновление наглядного материала

3. Продолжить внедрение в практику работы педагогов программы Е.В. Колесниковой до 01.09.2019г.

Ответственный: зам. зав. по УВР, воспитатели старших и средних групп.

- Приобретение комплекта УМК

- Изучение методических рекомендаций

4. Изучение современных образовательных технологий по развитию речи у воспитанников детского сада. Ответственный: воспитатели, зам. зав. по УВР.

- Организация серии методических семинаров «Обучение дошкольников составлению рассказа – описания», «Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине», «Методика обучения дошкольников работе с серией картинок» до 15.04.2019г.

- Организация мастер – классов: «Игровые упражнения развития грамматического строя речи дошкольников», « Развитие фонематического восприятия детей», « Активизация словаря детей» до 15.04.2019г.